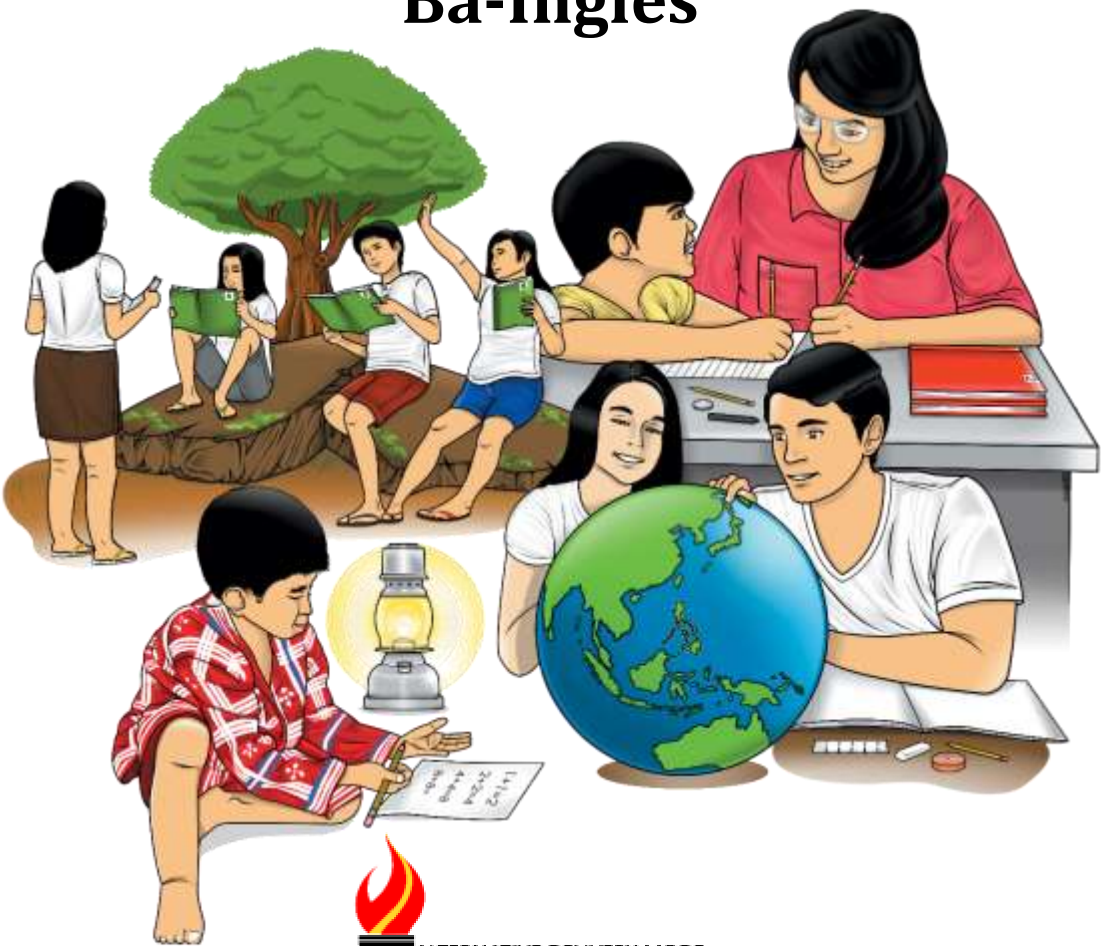
4

Physical Education

Ikaapat na Markahan–Modyul 4: Halina't Kilalanin ang Sayaw na Ba-Ingles



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

ADM

CO_Q4_PE 4_Module 4

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Physical Education – Ikaapat na Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikaapat na Markahan – Modyul 4: Halina't Kilalanin ang Sayaw na Ba-Ingles
Modyul 5: Kasanayan sa Pagsayaw ng Ba-Ingles
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Sheila R. Serrano	
Tagasuri:	Rafael E. Balde	
Tagaguhit:	Emma N. Malapo	
Tagalapat:	Sheila R. Serrano	Mayo P. Villamor
Tagapamahala:	Gilbert T. Sadsad	Jerson V.Toralde
	Francisco B.Bulalacao, Jr.	Belen B. Pili
	Grace U. Rabales	Cynthia T. Montanez
	Ma. Leilani R. Lorico	

Inilimbag sa Pilipinas ng ________________________
Department of Education – Region V
Office Address:____
Telefax: ____
E-mail Address: ____

4

Physical Education

Ikaapat na Markahan–Modyul 4:
Halina't Kilalanin ang Sayaw na Ba-Ingles

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

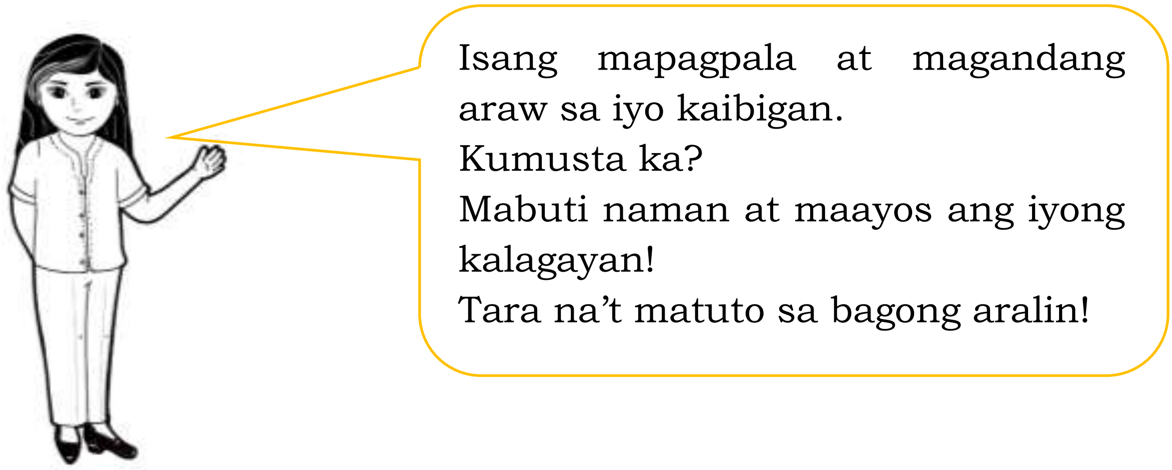
Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

Aralin 1 Kilalanin ang Sayaw na Ba-Ingles

Alamin



Illustrated by: Emma N. Malapo

Sa pamamagitan ng modyul na ito, makikilala natin ang mayaman na sayaw na Ba-Ingles.

Sa pagpatuloy ng modyul na ito ay matatamo mo ang mga sumusunod na layunin:

1. Naiisa-isa ang mga katawagan sa sayaw.
2. Nasusuri ang pagganap ng mag-aaral sa mga pangunahing hakbang.
3. Naipakikita ang kamalayan sa kahalagahan ng sayaw.

O ano? Handa ka na ba?
Halika! Simulan na natin.

Subukin

Bago mo simulant ang modyul na ito, subukin muna natin kung gaano mon a kakilala ang Sayaw na Ba-Ingles.

Panuto: Iguhit sa sagutang papel ang masayang mukha ☺ kung tama ang pangungusap at malungkot na mukha ☹ kung mali.

1._______ Ang Ba-Ingles ay isang sayaw na galing sa Pilipinas.
2._______ Mahirap na sayaw ang Ba-Ingles.
3._______ Maganda ang sayaw na Ba-Ingles sa Cabugao, Ilocos Sur.
4._______ Ang ibig sabihin ng sayaw na Ba-Ingles ay “Baile” and “Ingles” na hango sa English Dance.
5._______ Malaki ang impluwensya ng Estados Unidos sa sayaw na Ba-Ingles sa mga Ilocano.
6.________Ang kasuotan sa pagsayaw ng Ba-Ingles ay Baro’t saya.
7.________Dapat na ipagmalaki natin ang Sayaw na Ba-Ingles.
8.________Ang magkapareha ay magkatapat na nakatayo na may layong anim na talampakan.
9.________Ang sayaw na Ba-Ingles ay dala ng mga dayuhang galing sa Inglatera.

MAGALING!

Nasiyahan ka ba habang sinasagutan ang mga katanungan?

Magaling kung nakuha mong lahat ang tamang sagot. Ayos lang din kung di mo nakuhang lahat ang tamang kasgutan dahil mas lalo pa natin ito lilinangin sa pagpapatuloy ng modyul na ito.

Tingnan kung tama ang iyong mga sagot sa pahina 13.

Balikan

Atin munang balikan ang aralin tungkol sa **Liki.** Tingnan natin kung naaalala mo pa ang natutuhan mo.

Panuto: Basahin at unawain ang mga tanong. Sagutan ang mga sumusunod ng TAMA o **MALI.**

1.________ Ang Liki ay isang sayaw na may kiri.
2.________ Ang sayaw na ito ay kailangang sayawin-na may kiri na pamamaraan.
3.________ Ang Liki ay galing sa Bago, Negros Occidental.
4.________ Kilala ang sayaw na Liki sa maindayog na paggalaw ng balakang at pagtaas-taas ng palda.
5.________ Ang sayaw na ito ay ginagawa ng magkaparehang magkatapat na nakatayo na may layong anim na talampakan.

Mahusay!

Nakuha mob a ang tamang sagot?

Tingnan sa pahina 13.

Tuklasin

Ngayon handa ka na bang palawakin pa ang iyong kaalaman?

Tara na! Ipagpatuloy mo pa.

Noong kapanahunan ng ating ninuno, maraming dayuhan ang dumating sa ating bansa. Dahil dit**o**, iba't ibang impluwensya ang naibigay sa ating mga Pilipino. Isa na rito ay ang paggaya ng sayaw ng taga-Ilocos Sur mula sa Amerikano.

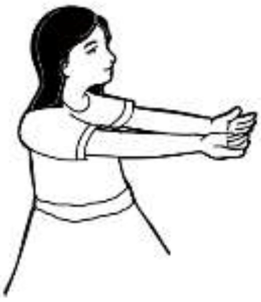
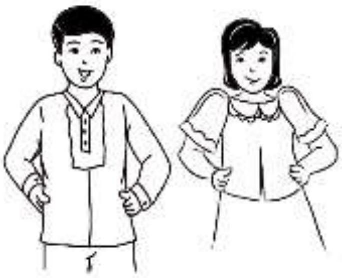
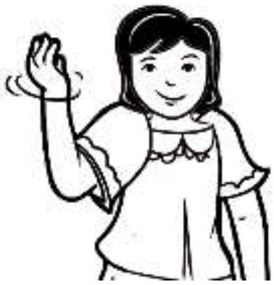
Ang sayaw na *Ba-Ingles* ay isang masiglang sayaw na nagmula sa Cabugao, Ilocos Sur. Ito ay hinalaw sa salitang baile at Ingles na ang ibig sabihin ay *English Dance*. Sinasabing ang sayaw na ito ay dala-dala ng mga mangangalakal mula sa Inglatera maliban sa huling bahagi na masasabing tunay (*typical*) na Ilokano.

Kasuotan: Ang mga mananayaw ay nakasuot ng damit ng Ilokanong magsasaka.

Musika: Nahahati sa tatlong bahagi (A, B, C) at may palakumpasang $\frac{2}{4}$

Bilang:–Isa, dalawa o' isa at dalawa sa isang sukat (1M).

Pormasyon: Ang magkapareha ay magkatapat na nakatayo na may layong anim na talampakan ang pagitan. Kapag nakaharap sa madla, ang batang babae ay nakatayo sa kanang bahagi ng batang lalaki

Posisyon	Galaw ng Kamay
Malayang Kamay 	Nakapalakpak (clap)
Kamay sa baywang 	Kumintang 
Kamay sa palda	

Illustrated by: Emma N. Malapo

Direksiyon:

Pasulong/paatras
(forward/ backward)

patungo sa kanan/kaliwa
(sideward right / left)

Lumiko-paikot pakanan/pakaliwa
(turn right / left about face
(Passing by right to right shoulder)

patungo/ palayo sa kapareha
(towards / away from partner)
(passing by left to left shoulder)

Hakbang Sayaw sa Palakumpasang $\frac{2}{4}$

Hakbang Sayaw	**Pamamaraan/bilang**	**Sukat (Measure)**
a. *Three step turn – step R, step L, step R, pause*	*1 2 1 2*	2 M
step point R, step point L	*1 2*	2M
b. *change Step* (step close step)	1 & 2	2M
c. step close step	1 & s 2	2M

Itama at iayos ang mga hakbang sayaw na isasagawa.

Hakbang Sayaw $\frac{2}{4}$	Pamamaraan /Bilang	Sukat (Measure)
Three step turn	*step step step pause* *1 2 1 2* (while turning…)	2M
Point	Step point R,step point L, 1 2	2M
Change step	Step R, step L, step R 1 & 2	2M
Change Step Turn	Take 4 change step turning right left 1, 2 , 1 , 2	2M

Gawin isa-isa ang mga hakbang sayaw na naaayon sa pamamaraan, bilang at sukat nito.

Suriin

Mahusay!

Naintindihan mo na ba ang tungkol sa Ba-Ingles?

Ipagpatuloy mo pa!

Panuto: Piliin at isulat sa patlang ang tamang sagot.

1. Ang sayaw na Ba-Ingles ay isang masiglang sayaw na nagmula sa __________.
   A. Cabugao, Ilocos Sur
   B. Ilocos Norte
   C. Vigan, Ilocos Sur

2. Ang Ba-Ingles ay hinalaw sa salitang __________ at Ingles na ang ibig sabihin ay *English Dance*.
   A. baila
   B. baile
   C. *bailo*

3. Sinasabing ang sayaw na ito ay dala-dala ng mga mangangalakal galing ng _________ maliban sa huling bahagi na masasabing tunay (*typical)* na Ilokano.
   A. Españ̃a
   B. Amerika
   C. Inglatera

4. Ang magkapareha ay yumuyuko sa isa't isa o' sa madla.
   A. bow o saludo
   B. point
   C. *tap*

5. Ang pag-galaw ng kamay mula sa pulso alinman sa pakaliwa o pabalik na direksyon.
   A. arms in lateral position
   B. kumintang
   C. *sway balance*

Nakuha mob a ng tama ang mga sagot?

Tingnan sa pahina 13.

Pagyamanin

Panuto: Sagutin ang mga sumusunod na tanong. Isulat sa sagutang papel ang iyong mga sagot.

Mahalaga bang pag-aralan ang mga katutubong sayaw? Bakit?

____

____

____

____

____.

Paano natin naipapakita ang pagmamahal sa mga katutubong sayaw?

____

____

____

Isaisip

Mahalaga sa katutubong sayaw ang malaman kung san ito nagmula,

Isaisip mabuti…

Mahalaga sa katutubong sayaw ang malaman kung saan ito nagmula, upang mas lalo itong maisayaw ng maayos at lubos na maintindihan ang nais ipahiwatig nito.

Isagawa

Panuto: Gawin isa-isa ang mga hakbang sayaw na naaayon sa:

-Pasulong /paatras *(Forward/backward)*	*patungo sa kanan/kaliwa* *(sideward right/left)*
-Lumiko pakanan/pakaliwa- *(Turn right/turn left)*	*patungo sa kapareha/palayo sa kapareha* *(towards partner /away from partner)*

-three step turn	*–step R,step L,step R, pause* *1 2 1 2*
-point	*- step point R, step point L* *1 2*
-change step	*– step R,step L,step R* *1 & 2*
-change step turn	*– take 4 change step turning R/left* *1, 2, 1, 2*

Kahanga-hanga!

Nakuha mo ba ng tama ang mga sagot?

Tingnan sa pahina 13.

Tayahin

Panuto: Isalaysay ang inyong natutuhan sa modyul na ito. Isulat sa loob ng kahon ang mga sagot.

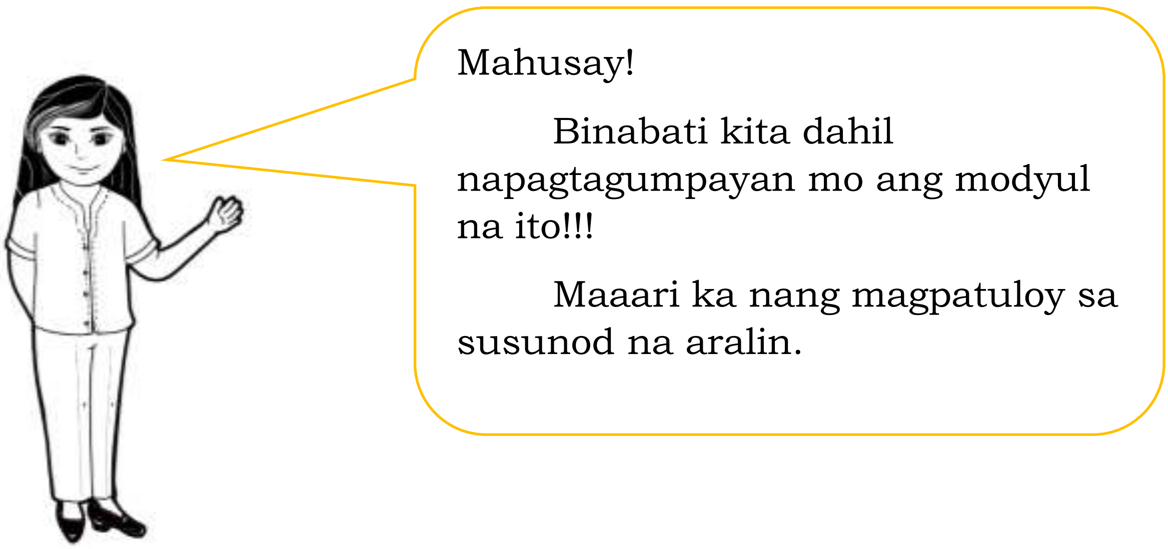
Karagdagang Gawain

Panuto: Sanayin ang sarili sa pagsasayaw ng Ba-Ingles

Mahusay!

Binabati kita dahil napagtagumpayan mo modyul na ito!!!

Maaari ka nang magpatuloy sa susunod na aralin.



Susi sa Pagwawasto

Subukin	Balikan	Pagyamanin
1. 😊	1. TAMA	1. (varied answers)
2. 🙂	2. TAMA	
3. 😊	3. MALI	**Isagawa**
4. 😊	4. TAMA	1. F
5. 😊	5. TAMA	2. a
6. 🙂		3. b
7. 😊	**Suriin**	4. d
8. 😊	1. A	5. h
9. 😊	2. B	6. c
	3. C	7. e
	4. A	8. g
	5. B	

Aralin 2	Pangunahing Kaalaman sa Sayaw na Ba-Ingles

Alamin

Isang mapagpala at magandang araw saiyo.

Ang modyul na ito ay pagpapatuloy sa ika-apat na modyul na tumatalakay sa sayaw na Ba-Ingles.

Sa araling ito, inyong matutuklasan ang iba't – ibang hakbang sa pagsasayaw ng Ba-Ingles.

Layunin ng modyul na ito ay ang mga sumusunod;

1. Naisasagawa ang magkakaibang kasanayan kasangkot sa sayaw.

2. Naiisa2.-isa ang mga katawagan sa sayaw. Kilalanin ang halaga ng pakikilahok sa
3. Nasusuri ang pagganap ng magmga pisikal na aktibidad. - aaral sa mga pangunahing hakbang.
4. Naipakikita ang kamalayan sa kahalagahan ng sayaw.

Handa ka na ba?

Halina't ipagpatuloy natin ang Aralin.

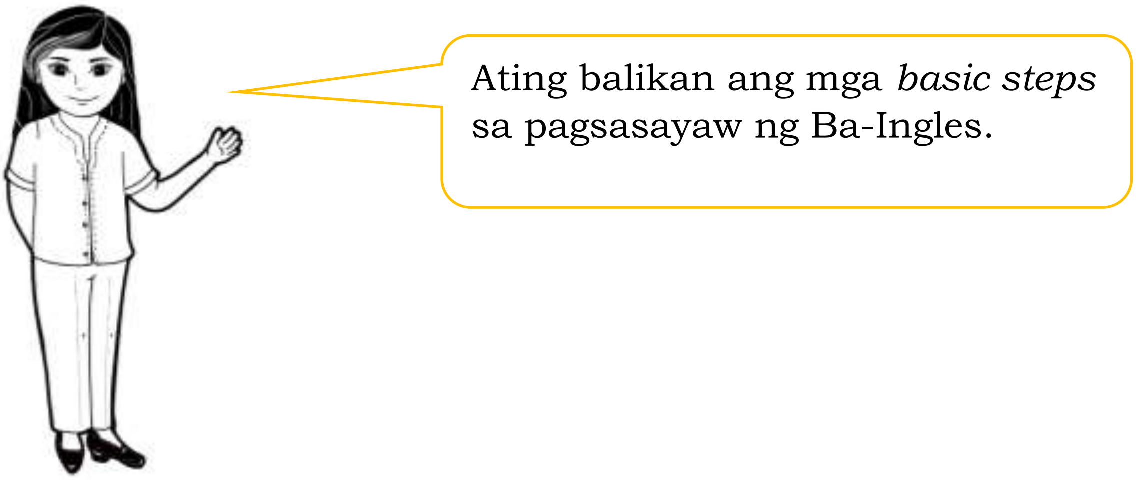
Subukin

PANUTO: Tignan at suriin kung alin sa mga sumusunod ang katutubong sayaw. Lagyan ng tsek (/) ang mga sayaw na ito.

_____ 1. Pandanggo
_____ 2. *Boogie*
_____ 3. Tiklos
_____ 4. Cariñosa
_____ 5. Maglalatik
_____ 6. *Tango*
_____ 7. Cha-cha
_____ 8. Tinikling

Nasiyahan ka ba habang sinasaguitan ang mga katanungan?

Tingnan kung tama ang iyong mga sagot sa pahina 13.



Balikan

Panuto: Pagtambalin ang mga bilang ng hakbang sa pagsayaw ng BaIngles na nasa hanay A at ang mga hakbang sa pagsayaw na nasa hanay B. Isulat ang titik ng tamang sagot sa puwang.

HANAY A	**HANAY B**
	Dance Steps Involved 2 TS 4
____*1. Three step turn*	*a. step point R, step point L* *1, 2*
____*2. Point*	*b. step R, step L, step R* *1 & 2*
____*3. Change Step*	*c. step R, step L, step R, pause* *1 2 1 2*
____*4. Change Step Turn* (left)	*d. take 4 change step turning right* *1, 2, 1, 2*

Nakuha mo ba ng tama ang mga sagot?

Kung oo ay marahil naalala mo ng maayos ang natalakay sa nakaraang aralin.

Tingnan sa pahina 13.

Tuklasin

Ngayon, atin ng ipagpapatuloy ang aralin tungkol sa mga Hakbang sa Sayaw na Ba-Ingles. Ang pagtutuonan natin ng pansin ay ang hakbang I-IV ito ay ang panimulang hakbang ng sayaw.

Tara na't ating ipagpatuloy.

Tumayong magkadikit ang mga paa at kamay sa ibaba.

Panimulang Posisyon:

I

a. Lumakad pasulong (4x), iimbay ang braso nang malaya sa tagiliran.
b. Lumakad pahuli (4x) ilagay ang kamay sa baywang
c. Ulitin ang (a-b)

II

a. Lumakad pagilid sa kanan(3x), pagdikitin ang dalawang paa na bahagyang nakayuko ang tuhod,gawin ang kumin tang sa kanan sa itaas ng ulo.

b. Ulitin ang (a) sa kaliwa Repeat (b), gawin ang kumin tang sa kanan sa itaas ng ulo.
c. Ulitin ang (a-b)

III

a. Lumakad ng paikot sa kanan (4x) ipalakpak ang kamay sa huling bilang
b. Lumakad ng paikot sa kanan (4x) ipalakpak ang kamay sa huling bilang
c. Ulitin ang (a-b)

IV

Lumakad ng may kapareha:

Panimulang posisyon: Humarap sa kapareha na may apat na talampakan ang layo sa kapareha. Tumayo nang magkadikit ang mga paa.

a. Lumakad pasulong (4x) patungo sa kapareha,ang kamay ng lalaki ay sa baywang at ang babae ay sa palda.
b. Lumakad pahuli (4X) palayo sa kapareha. Parehong posisyon ng kamay.
c. Lumakad pasulong (4x) papunta sa lugar ng kapareha na dumadaan sa parehong kanang balikat.Itaas ang kanang kamay sa itaas ng ulo,kaliwang kamay sa baywang. Magtapos na nakaharap sa gitna.
d. Ulitin ang (c)na dumadaan sa parehong kanang balikat pa tungo sa iyong lugar.
e. Ulitin ang (c-d) na dumadaan sa parehong kaliwang balikat, kaliwang kamay nakataas sa itaas ng ulo, kanang kamay sa baywang.

Mahusay! Naisaulo mo ang mga hakbang I-IV sa pagsasayaw ng Ba-Ingles. Mahalaga sa pagsasayaw ang pagsaulo sa mga hakbang at mga termino ng sayaw. Makatutulong ito upang mapagbuti ang pagsasayaw at mapaunlad ang koordinaasyon ng mga kamay at paa. Pinupuri kita.

Suriin

Maghanap ng kapareha sa loob ng inyong bahay at pumili ng isa sa apat na panimulang hakbang ng sayaw na BaIngles. Maglaan ng 15 minuto ng pag ensayo sa iyong napiling hakbang.

Suriin kung ika'y nadalian o nahirapan. Kung ika'y nahihirapan ipagpatuloy molang at makukuha mo din yan.

Pagyamanin

Ngayon naman ay sasayawin mo ang hakbang I-IV ng BaIngles. Ang gagawin mo lamang ay kumuha ng kapareha na nasa loob ng bahay nyo. Ito ay maaring si nanay/tatay o ate/kuya para maitanghal niyo ito maaaring gumamit ng *gadget* na mayroon sa bahay at kunan ito ng *video*. At isusumite ang nagawang v*ideo* ng sayaw sa inyong guro para sa pagmamarka.

Handa na ba kayo sa inyong pagtatanghal? Kung oo ay puwedi niyo na itong kunan ng video at isumite sa guro. Galingan niyo! ☺

Isagawa

Nagawa ba ninyo nang maayos ang lahat ng panimulang sayaw? Saan kayo nahirapan at saan kayo nadalian? Saan kayo nasiyahan at saan kayo nakaramdam ng pagpapababago sa katawan.

Lagyan ng tsek ang hanay na angkop sa inyong kasagutan.

Naranasan at Nadama	*Figure* **I**	*Figure* **II**	*Figure* **III**	*Figure* **IV**
Nadalian				
Nasiyahan				
May pagbabago				
Nahirapan				

Tayahin

PANUTO: Isalaysay ang inyong nararamdaman habang sumasayaw kasama ang inyong nanay/tatay, ate/kuya o kung sinomang kapareho mong sumayaw. Isulat sa malinis na papel ang iyong mga sagot.

Karagdagang Gawain

Pumili ng isa sa apat na panimulang sayaw ng Ba-Ingles at iguhit ito sa isang malinis na papel.

Binabati Kita dahilnapagtagumpayan mo ang Modyul na ito!!!

Susi sa Pagwawasto

KARAGDAGANG GAWAIN		
(Depende sa iginuhit ng bata)		
PAGYAMANIN (Depende sa performance ng bata) **ISAGAWA** (Depende sa salaysay o opinion ng bata) TAYAHIN (Depende sa salaysay o opinion ng bata)	**SURIIN** (Depende sa performance ng bata) **Pagyamanin** (Depende sa performance ng bata)	**SUBUKIN** Tinikling, Pandanggo, Cariñosa, Maglalatik **BALIKAN** 1. C. 2. A. 3. B. 4. D

Aralin 3	Pangunahing Kaalaman sa Sayaw na Ba-Ingles

Alamin

Isang mapagpala at magandang araw saiyo.

Ang modyul na ito ay pagpapatuloy sa ika-apat na modyul na tumatalakay sa sayaw na Ba-Ingles.

Sa araling ito, inyong matutuklasan ang V-VII na hakbang sa pagsasayaw ng Ba-Ingles.

Layunin ng modyul na ito ay ang mga sumusunod;

1. Naisasagawa ang magkakaibang kasanayan kasangkot sa sayaw.
2. Naiisa-isa ang mga katawagan sa sayaw. Kilalanin ang halaga ng pakikilahok sa
3. Nasusuri ang pagganap ng magmga pisikal na aktibidad. - aaral sa mga pangunahing hakbang.
4. Naipakikita ang kamalayan sa kahalagahan ng sayaw.

Handa ka na ba?

Halina't ipagpatuloy natin ang Aralin.

Subukin

PANUTO: Isulat ang **T** kung ang pangungusap ay tama **M** kung mali.

____ 1. Ang sayaw ng Ba-Ingles ay isang masiglang sayaw na nagmula sa Vigan, Ilocos Sur.

____ 2. Sinasabing ang sayaw na ito ay dala-dala ng mga mangangalakal galling ng Amerika.

____ 3. Ang Ba-Ingles ay hinalaw sa salitang baila at ang Ingles na ibig sabihin ay English Dance.

____ 4. Hindi mahalaga ang pagsasayaw at pagsaulo sa mga hakbang at mga termino ng sayaw.

Nasiyahan ka ba habang sinasagutan ang mga katanungan?

Tingnan kung tama ang iyong mga sagot sa pahina 13.

Ating balikan ang mga *basic steps* o hakbang *I-IV* sa pagsasayaw ng Ba-Ingles.

Balikan

PANUTO: Kumuha ng malinis na papel. Isulat ang hakbang I-IV kung ang pangungusap ay tumutukoy dito.

____ 1. Lumakad pagilid sa kanan(3x), pagdikitin ang dalawang paa na bahagyang nakayuko ang tuhod,gawin ang kumin tang sa kanan sa itaas ng ulo.

____ 2. Lumakad pahuli (4x) ilagay ang kamay sa baywang

____ 3. Lumakad pasulong (4x) patungo sa kapareha,ang kamay ng lalaki ay sa baywang at ang babae ay sa palda.

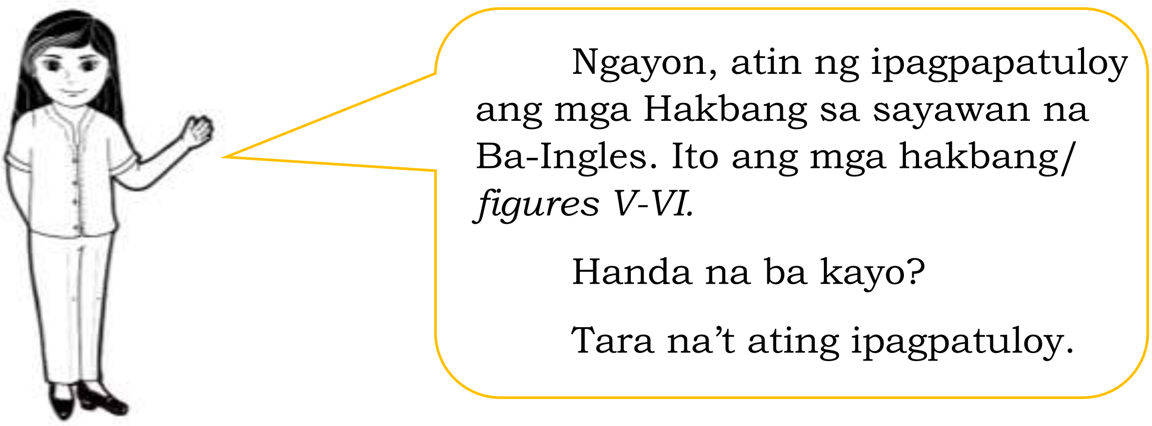
____ 4. Lumakad ng paikot sa kanan (4x) ipalakpak ang kamay sa huling bilang.

Nakuha mo ba ng tama ang mga sagot?

Kung oo ay marahil naaalala mo ng maayos ang natalakay sa nakaraang aralin.

Tingnan sa pahina 13.

Tuklasin



Tumayong magkadikit ang mga paa at kamay sa ibaba.

Panimulang Posisyon:

V

a. Take 4 change steps in place starting with the right ft., hands on waist
b. Take 4point step alternately right and left
c. Take 4 change steps turning right, Kumintang right and left hand alternately.

Repeat (c) turning left, kumintang left and right alternately

VI

Repeat figure II. this time Girl goes to the right and then to left side of partner, Boy claps hands................................16M

VII

Repeat figure III...16M

VIII

Repeat figure IV...16M

SALUDO

Music Finale

Three-step turn right in place and bow to partner or audience, Girls holding skirt, Boys hands on waist............2M

Mahusay! Naisaulo mo ang mga hakbang V-VIII sa pagsasayaw ng Ba-Ingles. Mahalaga sa pagsasayaw ang pagsaulo sa mga hakbang at mga termino ng sayaw. Makatutulong ito upang mapagbuti ang pagsasayaw at mapaunlad ang koordinasyon ng mga kamay at paa.

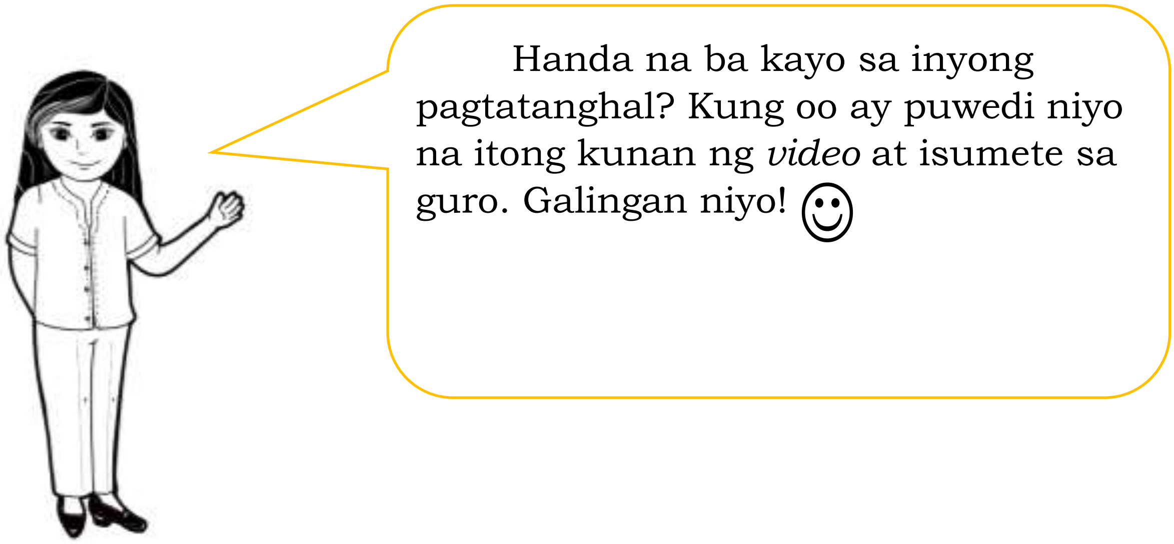
Pinupuri kita.

Suriin

Maghanap ng kapareha sa loob ng inyong bahay at pumili ng isa sa V-VIII na hakbang ng sayaw na Ba-Ingles.
Maglaan ng 15 minuto ng pag ensayo sa iyong napiling hakbang. Suriin kung ika'y nadalian o nahirapan.

Pagyamanin

Ngayon naman ay sasayawin mo ang hakbang V-VIII ng BaIngles. Ayain muli ang kapareha na nasa loob ng bahay nyo. Ito ay maaring si nanay/tatay o ate/kuya para maitanghal niyo ito maaaring gumamit ng *gadget* na mayroon sa bahay at kunan ito ng *video*. At isusumite ang nagawang v*ideo* ng sayaw sa inyong guro para sa pagmamarka.



Isagawa

Nagawa ba ninyo nang maayos ang lahat ng hakbang o figures ng sayaw? Saan kayo nahirapan at saan kayo nadalian? Saan kayo nasiyahan at saan kayo nakaramdam ng pagpapababago sa katawan.

Lagyan ng tsek ang hanay na angkop sa inyong kasagutan.

Naranasan at Nadama	*Figure* **V**	*Figure* **VI**	*Figure* **VII**	*Figure* **VIII**
Nadalian				
Nasiyahan				
May pagbabago				
Nahirapan				

Tayahin

PANUTO: Isalaysay ang inyong nararamdaman habang sumasayaw kasama ang inyong nanay/tatay, ate/kuya o kung sinomang kapareho mong sumayaw. Isulat sa malinis na papel ang iyong mga sagot.

Karagdagang Gawain

Gumawa ng maliit na scrapbook tungkol sa iba't ibang katutubong sayaw.

Binabati kita dahil napagtagumpayan mo ang Modyul na ito!!!

Susi sa Pagwawasto

ISAGAWA (Depende sa guhit ng bata) **TAYAHIN** 1. A. 2. B. 3. C. 4. A. 5. B.	**PAGYAMANIN** (Depende sa performance ng bata) **ISAISIP** (Depende sa salaysay o opinion ng bata)	**SURIIN** 1. B. 2. A. 3. H. 4. C. 5. D. 6. E. 7. F. 8. G.
KARAGDAGANG GAWAIN (Depende sa salaysay o opinion ng bata)		**SUBUKIN** A, C, E **BALIKAN** Tinikling, Pandanggo, Cariñosa, Maglalatik